

不満の地ひびき

ガタガタ、ガタガタ！

「あれまあ！ またダンプ君が、いつものようにぶつぶつ言いながらやって来たよ。ぼくはただ陽気に、土砂をすくう仕事を続けよう。」パワーショベル君がつぶやきました。

ガタガタ、ゴトゴト、キー、ギシギシ！ ガッタン！

「やあ、ダンプ君！ 元気かい？」

「フン。」ダンプカーのダンプ君の返事は、それだけでした。

ダンプ君はパワーショベル君の前まで来ると、後ろ向きになり、ギーッと音を立てて止まりました。何ともふきげんそうな顔です。

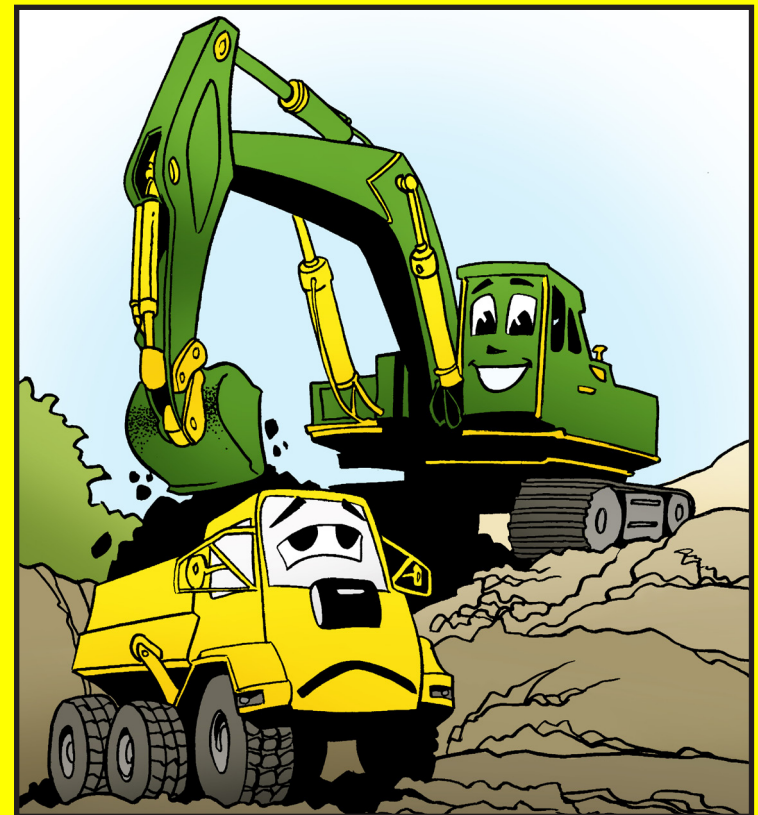
パワーショベル君は長いアームを地面に下ろすと、がれきや石や土をいっぱいすくい上げました。それを高く持ち上げると、ダンプカーまで運んでいき、荷台の上に下ろしました。荷台がいっぱいになると、ダンプ君は、またもやぶつくさ言いながら、出て行きました。

（やれやれ。ぼくはこの仕事をせいっぱいやって満足なんだけど。何かできることはないかなあ？ ダンプ君も、もっと楽しくやれるといいのに。）と、パワーショベル君は思いました。

パワーショベル君は、次の荷を乗せるため、ダンプ君がもどって来るのをしんぼう強く待ちました。まもなくすると、ダンプ君がガタガタゴトゴトいいながらもどって来ました。

「ラクなやつもいるものだな。」と、ダンプ君はつぶやきました。

（ぼくは笑顔でいよう。ダンプ君のはげみになるようにね。それに、これがぼくの仕事だから、どうせやるなら楽しくやらないと。）と、パワーショベル君は思いました。



さて、積極思考建設会社の監督さんは、工事が思ったほどスムーズかつ効率的に進んでいないことが気がかりになっていました。彼は、大きな建設現場のわきにある事務所で、このちょっとした様子を観察していました。ここしばらくの間、ダンプ君はタイヤを引きずり、仕事にもやる気が出ない様子なのです。それで、監督さんはやって来て、ダンプ君をわきによび出しました。

「ダンプ君、一体どうしたんだい？ なぜいつも、そんなにふきげんで悲しそうなお顔をしているんだい？」と、監督さんはたずねました。

ダンプ君はぼそぼそ話し始めました。「来る日も来る日も、ぼくはショベル君の積む重い荷物を背負って運ばなければいけないんです。とにかく重くて、つまらないんです。仕事は認めてもらえないし、感謝されることもない。だけど、みんなはパワーショベル君を見ると、大きくてたくましくて力持ちだって言います！ 子どもたちが来ると、いつも見上げて絶賛します。それなのに、ぼくには目もくれません。ぼくのことは、話にも上らないんです。

ショベル君にはいいでしょう。ラクで楽しい仕事ばかりですから！ そこにいて、どんなにたくさん持ち上げられるか、見せびらかせます。ぼくはただ、ショベル君のために、行ったり来たりめんどうで自立たない仕事をやるだけなのに！」

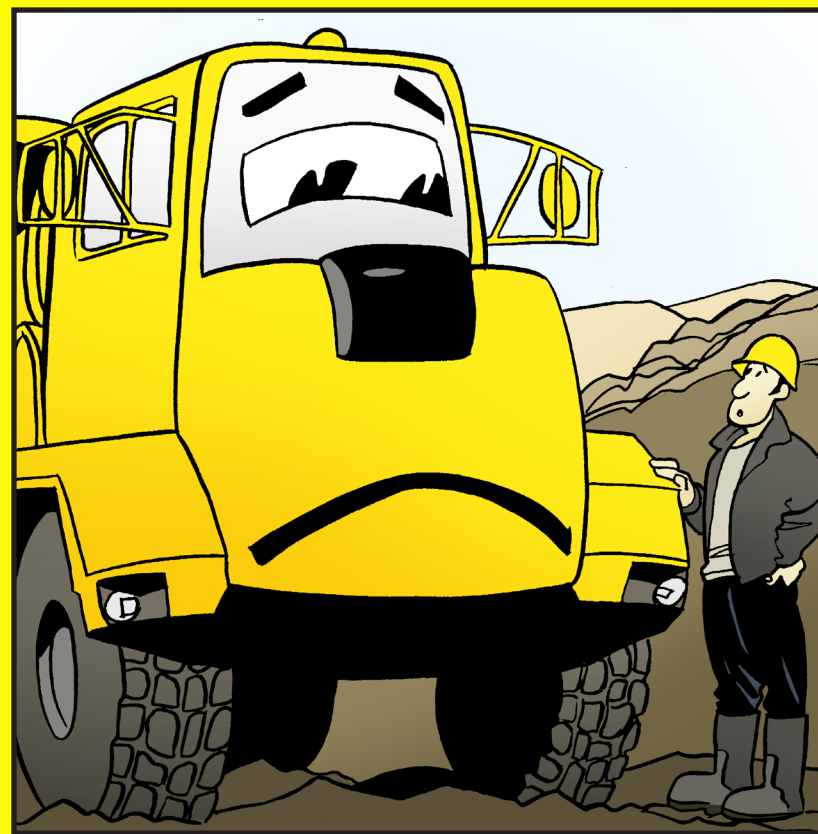
「おやまあ。これは、考えないといけないね。」と、監督さんは言いました。



次に監督さんは、この巨大な工事現場の反対側に行ってみました。そこでは、いろいろな作業が進んでいました。押ししたり、持ち上げたり、つぶしたり、うめたり、

掘ったり、すくったり、けずったり、大量の土砂や砂利やがれきやコンクリートを片付けたりして、美しいリゾートホテル、コスタ・デル・ソルを建設するために、土地を整備していました。

けれども、そのそうぞうしさといそがしさの中でも、監督さんはやはり、不満のどよめきを感じずにはいられませんでした。



ここでは、クレーン車のクランキー君が、きむずかしそうな面持ちで、ゆっくりと動いていました。ローダークレーントラックのロリーさんが、運んで来た建材を持ち上げて地面に降ろすと、クランキー君はそれらの建材をつり上げていました。

こちらでは、ロリーさんはとても楽しそうなのに、クランキー君はとても悲しそうでした。ロリーさんのほうは、鼻歌を歌い、陽気に行ったり来たりしながら、ドアやまどなどをそっとうちあげては、きちんと積み重ねていました。

ロリーさんが新たな建材を取りに行くと、監督さんはクランキー君に、どうしてそんなに悲しそうなのかとたずねました。

クランキー君はいらだたしげに言いました。「フン！ クレーントラックのロリーさんは

いいさ！ あちらこちらの工場に行ったりできるもん。ぼくはここにしばり付けで、上げ下げの仕事づくめだっただけなのにさ。彼女はぼくがしなきゃいけない仕事には目もくれず、鼻歌歌いながら永遠にバケーション中みたいなもんじゃないか。言わせてもらいますがね、これは大変な仕事ですよ！ ぼくの仕事は全然止まらない。やっとうでを休められるかと思えば、彼女はまどやら壁材やらを持って、またやって来るんですから。」

「う〜む。これは、考えないとイケないね。」
しばらく考えこんだ後、監督さんはそう言って、出て行きました。

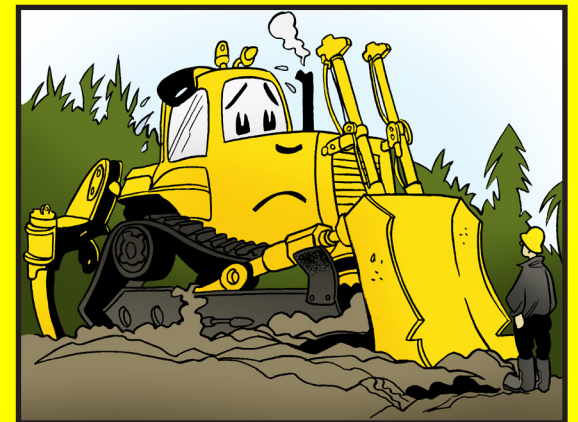
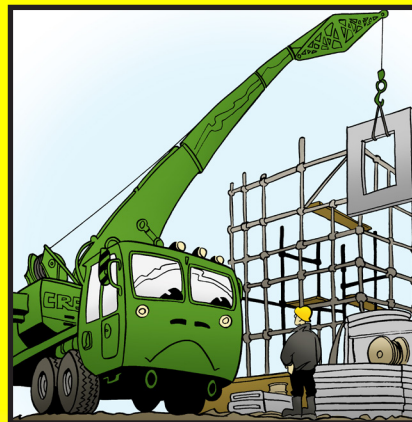
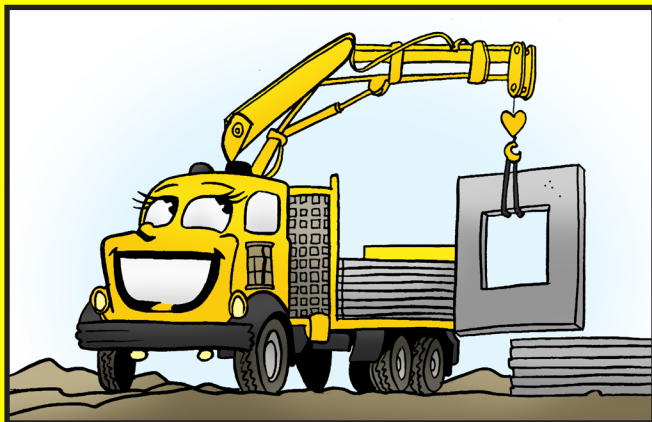


今度は、力強いブルドーザーが目に入りました。彼も、ダンプ君やクランキー君ほどではありませんが、ちょっと元気がありません。何だかおつかれの様子です。

「やあ、ブルドーザー君！ 調子はどうだい？」

「う〜ん、まあまあです。ただ、いつも押しっぱかりなんで、ちょっとつかれちゃって。ぼくはここで一番大きいわけじゃないですよ、監督さん。スクレーパー君のほうが、ぼくより大きいです。だけどぼくは、彼でさえも押しあげてはいけないんです！ うわさをすれば、彼が来ましたよ！」

スクレーパー君は自信たっぷりにやって来ると、ハーハーいいながら地面に巨大なツメを食いこませました。そしてかき取った土を、背後の大きなボウルに積みました。1度に処理できる量がハンパありません。彼はふり返って、自分の仕事が上出来なのをほこらしげに見ました。それからまた大きなひとすくいをしようとすると、ギーッと大きな音を立てて、止まってしまいました。大きな車輪が動かなくなってしまったのです。



「ドーザー！ 見えないのか？ 動けなくなっただ。早くお押ししてくれよ！」 スクレーパー君は そう 言って、ブルドーザー君を よびました。

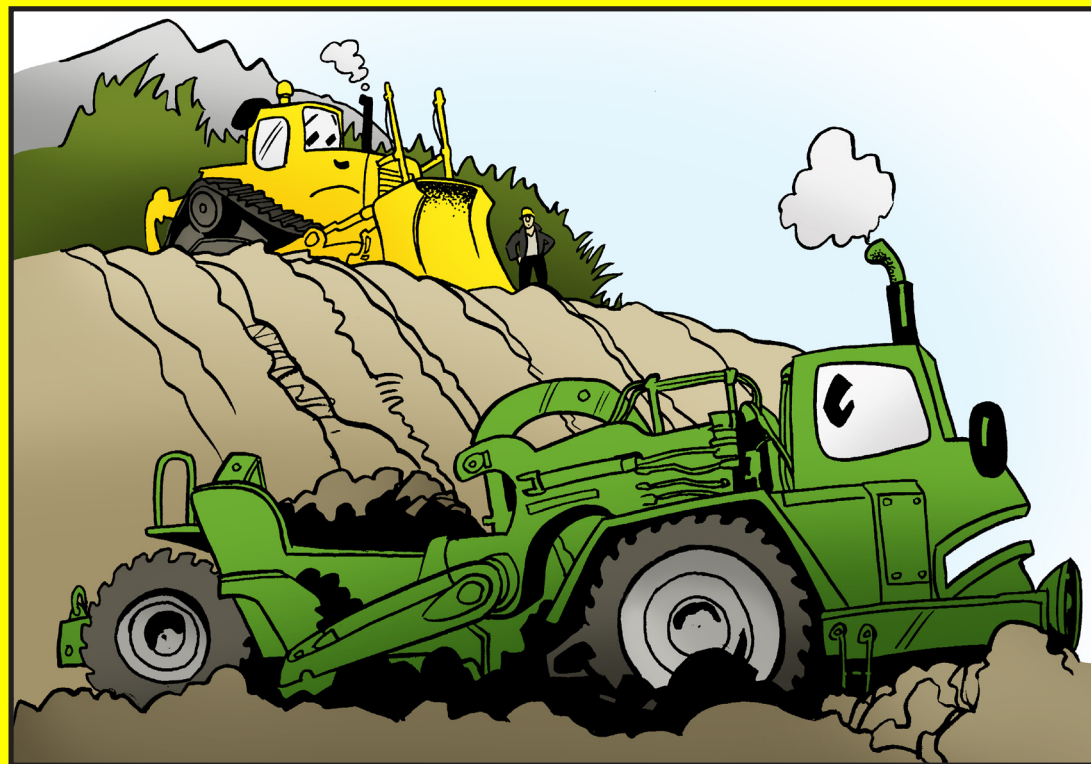
「今行くよ！」 そう 言って、ブルドーザー君は ゆっくりと 斜面を 下り、スクレーパー君の 後ろに 付きました。よっこらしょっと、ブルドーザー君は スクレーパー君を 押し上げ、はまっていた がれきの中から 出してあげました。すると スクレーパー君は、鼻を 鳴らして 行ってしまいました。

ブルドーザー君は 監督さんの方を見て 言いました。「ほらね。彼らは たくさんの がれきを 片付けるんだけど、ぼくが 手伝わないと いけません。クレーンや スクレーパーは ぼくよりも おおきいけど、ぼくが 押して あげないと だめなんです。それも、1日中！ もちろん、その ほとんどは、タフで 大きな 建設車両の スクレーパー君です。彼は 押しってもらうのが 好きじゃ ありません。エゴに こたえますからね！ だけど、彼の 仕事上、がれきにはまってしまうのは しょうがないんです。ぼくは 彼が そこから ぬけ出るのを 手伝わなくちゃ いけません。ぼくには 息つく ひまも ありません！ たまには 休みたいと 思う こともありますよ！

ぼくは、押すのは 別に いやじゃ ないんです。ただ、感謝してもらえないんです。ぼくが 押してあげても、文句を 言われる だけなんです。だけど、すぐに 助けて あげないと、それでも 文句を 言われるんですよ！ それなのに、彼らは どんなに 多くの 仕事ができるかを じまんするんです。

「けど・・・。」 ブルドーザー君は 一息 つきました。自分が 他の 者たちの ことを 悪く 言っている ことに 気づき、はずかしく なったのです。「つい この間、だれかが 小声で ありがとうって 言ってくれました。ぼくの ことを 本当に 感謝 してるって 言ってくれたんです。大きくて タフで 自信たっぷりの 者にとって、そんな ことを 言うのは たやすくは ないですね。でも、とにかく そう 言って くれた おかげで、その日は いい1日になりました！」

監督さんはブルドーザー君に、話してくれてありがとうと言うと、「ふ～む。このことは、考えないといけないな。」と、ひとりごとを言いました。そして、さらに見回りを続けました。やはり、足元からは、まだまだ地ひびきがしてくるのです。



今日は、小さな掘削機のミニショベル君の所へ来ました。ミニショベル君は、一人でもくもくと働いていました。アームの先についたバケットで、雨水を流すためのみぞをほっていました。口笛をふきながら、陽気に働いています。でも、砂と土の山の間で一人で働いている様子は、どことなくさびしそうです。周りには、トラックもスクレーパーもブルドーザーもいません。一人っきりで働いているのです。

「やあ、ミニショベル君。今日は陽気そうだね！」

「はい、気分上々です！」

「一人っきりで働いていると、たまにはさびしくならないかい？」

「そうですね、監督さん。大きなトラックといっしょに働いたりしないのは、確かにちょっとさびしいです。でも・・・」と、ミニショベル君はバケットを地面に食いこませながら、大きくほほえんで言いました。「みぞをほりながら、砂のお城を作るのが楽しいんです。」

「砂の城だって？ どこに・・・？ ああ、そうか。すてきな砂のお城だね！」監督さんは、ミニショベル君が砂をほり起こして積み上げた山を見て、彼がそれを砂の城に見立てていることに気がきました。

「ぼくは、今学んでいるところなんです。そのうち、他の重機たちみたいに、本物のお城を作るのを手伝えるようになるでしょう。」

「だけどね、ミニショベル君。君はもう、本物の城を作るのを手伝っているよ。雨水を流すためのみぞがなければ、建物は洪水で流されてしまうからね。」

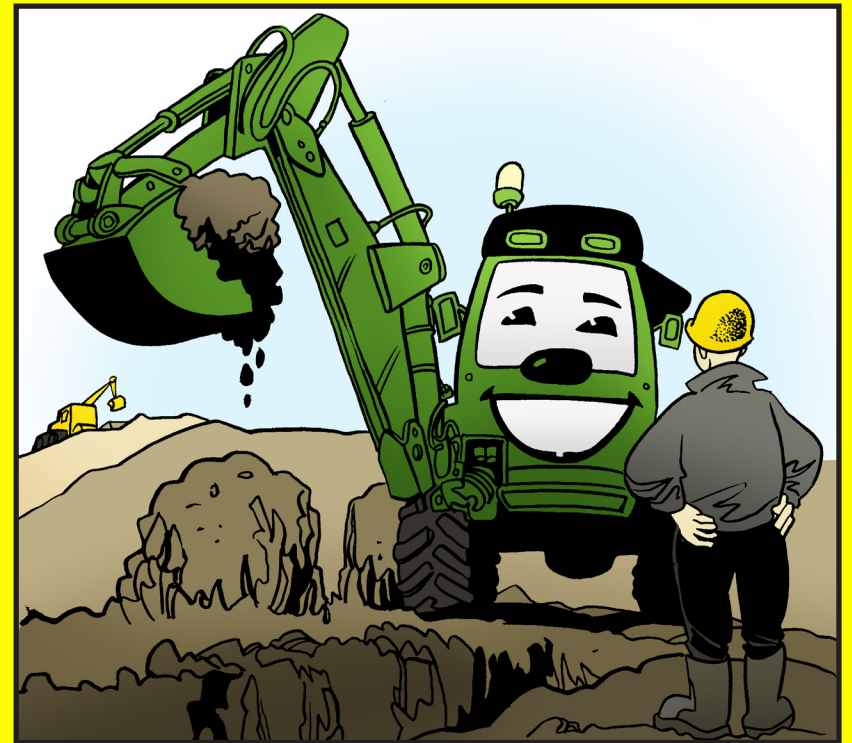
監督さんはミニショベル君に別れを告げ、考えこんだ様子で、さらに見回りを続けました。「このことは、考えないといけないな・・・。そうだ！ いいことがある！」監督さんは、思わず声をあげました。



「建築重機 みなさんに、お知らせがあります。」 監督事務所の屋根の上高くそびえる拡声器から、現場中に声がひびき渡りました。非常に大きな音量で声が割れるほどだったので、一言話されるたびに、重機たちはしていることを一時中断して、耳をかたむけました。「本日の仕事が終わりましたら、全員、7時に集会場に集まってください。」

「おお、これは深刻そうぞ。」と、パワーショベル君。

「一体、何なんだ？ ぼくには予定があったのに。」と、ダンプ君がぶつぶつ言いました。



「監督さんは、おかんむりなのさ。きっと、
何時間もお説教されるぞ。」と、クレーンの
クランキー君。

「おしゃれしなきゃ。」と、ローダークレーン
トラックのロリーさん。

「おれもだ。だれが来るか、わからないから
な。」スクレーパ君も、鉄鋼のフレームを
上げたり下げたりしながら言いました。

「ふ〜ん。みんながおくれないためには、
何台かは押してあげないとだな。」と、
ブルドーザー君がつぶやきました。

（楽しそう。みんなに会えるんだ。）と、
ミニショベル君は思いました。

「時間におくれないように。心配はご無用。
問題があるわけではありません。」という
声が、拡声器から流れてきました。



それでも、何のための集まりなのか、ちょっと
不安そうな重機たちもいました。すべての重機
車両がガタガタと集まって来る中、集会場には
期待とこうふんのふんいきがただよっていました。

ロリーさんが真っ先に着きました。次にミニ
ショベル君。パワーショベル君といっしょなので、
うれしくてしょうがありません。クレーンの

クランキー君とダンプ君は、ぶつぶつ言い
ながら、重い車輪を引きずってガタガタと
後に続けました。最後は、ピカピカにみがきが
かかったスクレーパ君です。つかれ果てて
へとへとブルドーザー君に押ししてもらい
ながら、入って来ました。

他にも、たくさんの重機がやって来ました。
コンクリートポンプ車と太っちょ兄弟のコン
クリートミキサー車、のっぽのパイルリグ君、
モーターグレーダー、ロードローラーに、芸術
センスのあるガールフレンドのロードマーカ
ーさん、そしてアスファルトフィニッシャー君。
みんなががっかりしたときには、解体ボール
氏とその息子たち、クラッシャー君と破砕機の
ブレイカー君まで現れました。他のみんなは
できるだけ前の良い場所を陣取ろうとして
いましたが、彼らだけは関心なさそうに、後ろの
方でニヤニヤしながらぶらついていました。

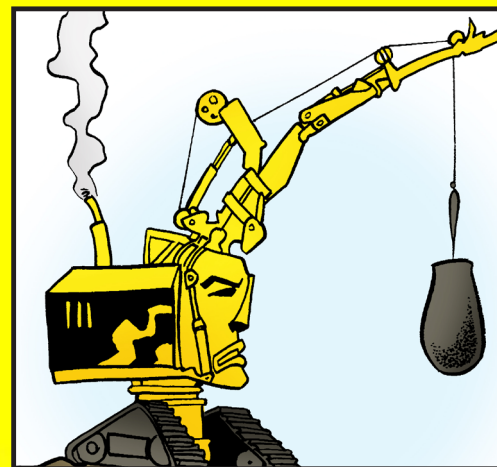
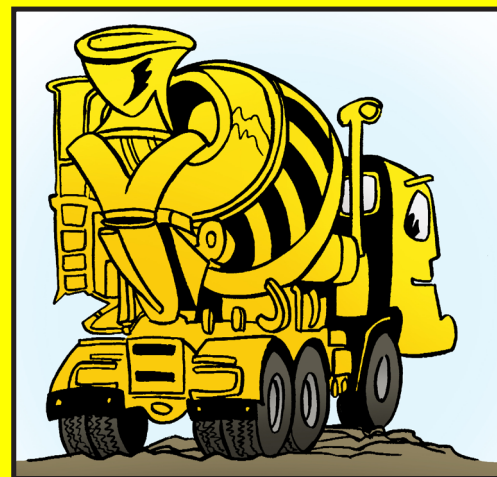
監督さんはせきばらいをすると、集まって
来たみんなに向かって話し始めました。「みな
さん、集まってくれてありがとう。ながい1日の
後でおつかれでしょうから、手短かに終わらせ
るとお約束します。」

「全く、その通りだよ。」クランキー君と
ダンプ君がぼそぼそと言いました。

「拡声器君の助けを借りて、積極思考建設

会社のみなさんが、もっと幸せで効率的に
働けるように、改善が必要だと思うことについて、
お話しします。

まずは、みなさんの働きに対して、非常に満足
していることを強調したいと思います。このプロ
ジェクトは、みなさんの助けなしにはできません。
けれども、今日現場を見回してみると、どうしても
不満のどよめきが伝わってくるのです！」



みんな、息をのみました。

「聞こえるね!」と、だれかが言いました。

「足元で、それを感じるよ!」と、他の者が言いました。

すると、監督さんは小声になって、ささやくように言いました。「もしそれがこのまま続くようなら、どんなに深刻な事態になり得るか、わかりますよね。」

「もちろんだとも。」スクレーパー君が分かったように言いました。「地中の振動によって、せっかく掘り起こしたガレキがくずされてしまったら、おれのした仕事は台無しさ。」

「そうすると、それをまた運ばなくちゃいけない。ぼくの仕事も、ものすごく増える。今が大変だと思っていたら、もっとひどい目にあうってことだよな。そうすると、このプロジェクトは永遠に終わらないよ。」と、ダンプカーのダンプ君も言いました。

「それだけじゃない。ぼくが注意深く設置した壁や窓まで、全てくずれてしまうじゃないか。」と、クレーンのクランキー君。

「みんなが危険にさらされるわ!」と、クレーントラックのロリーさん。

「ガタガタ言うなよ!」ブレイカー君とクラッシャー君が言いました。「そんなの、どうってことないさ。おれたちはだいじょうぶだぜ。」

「そんなことになったら、ぼくが一生けん命平らにした道路がひび割れただけで台無しになっちゃうよ。」

と、ロードローラー君。

「何てこと。せっかくきれいに引いた線まで、めちゃくちゃになるわ!」と、ロードマーカースさん。

監督さんが言いました。「みなさん。みなさんの仕事をおくらせ、さらにはもっと大きなダメージを与えかねないこの地ひびきを止めるため、それぞれが個人的に何ができるか、ちょっと考えてみてください。」

クラッシャー君とブレイカー君のそわそわした足音のぞいて、建設用重機たちはみんな、シ〜ンとしました。そして、最近の自分たちの態度についてや、監督さんの警告している最悪の事態が実際に起こってしまったら、どんなに大変なことになるか、考えていました。

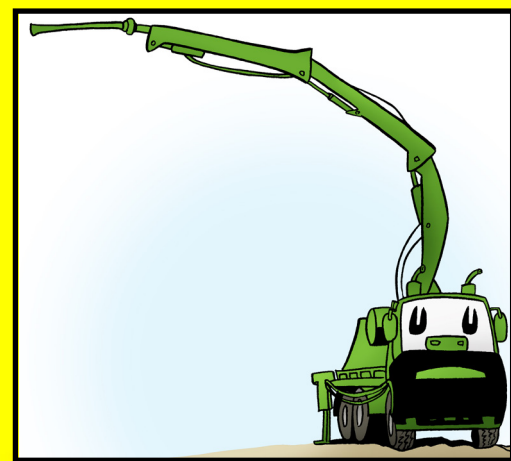
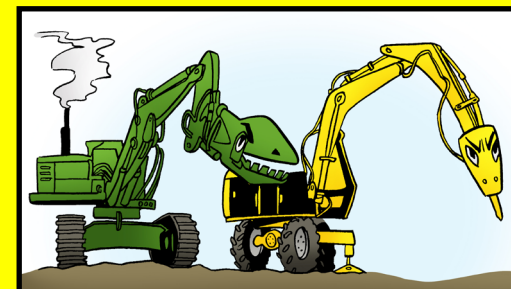
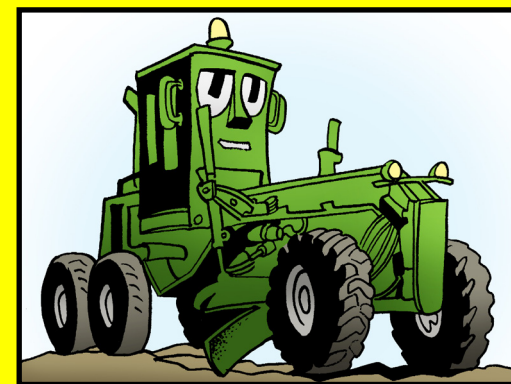
「ぶつつか言って、君に悲しい思いをさせてしまっていたら、すまないね。ゆるしてくれるかい?」と、ダンプ君がパワーショベル君にささやきました。

「もちろんですよ、ダンプ君。ぼくには、ダンプ君みたいにあんな重い荷物を運んで1日中行ったり来たりする力なんて、ありませんからね。ダンプ君を本当に感謝していますよ。」

クレーン車のクランキー君は、長いアームをクレーントラックのローダーさんに回して言いました。「いっしょに働くのがいやな相手だったことをあやまるよ。自分の状況がどんなにいいものだったか、気付かなかったんだ。」

「いいのよ、クランキー君。わたしね、あなたがもくもくと仕事をやっているのを見て、本当に感心してるの。」

わたしだったら、1日中同じ所にいたら、気がくるってしまうわ。」



「ドーザー、いつもお押ししてくれて、ありがとう。君がいなければ、ぼくたちはみんな、自分の仕事さえできないもの。ぶつぶつ言って、ごめんよ!」と、スクレーパ君。

「気にしないでいいよ、スクレーパ君。」と、ブルドーザー君が言いました。



太陽がしずみ、投光照明がいつせいにつくと、工事現場のみんながたがいにあやまったり笑ったりおしゃべりしている和気あいあいな情景が映し出されました。すると、だれかがさげびました。

「消えた!」

「消えたって? 何が?」

「地ひびきだよ! 耳をすましてごらん!... 不満のどよめきが消えたぞ!」

「ホントだ。ぼくも、もう感じない。地ひびきがなくなった!」と、だれかが言いました。

会場のみんなが歓声をあげると、監督さんはほっとしてため息をつきました。それから、

各重機に特別な余分の燃料を入れて、お祝いをしました。そのお祝いは、翌朝まで続きました。

「みんな、今日は午前中休んでいいぞ。」と、監督さんが言いました。ブルドーザーは特に、休みがもらえることをうれしく思いました。



このお話は、ここでお終いです。ですが、積極思考建設会社の作業現場では、その夜から、ふんいきがガラリと変わりました。みんな、自分の仕事に満足していました。ただ、解体ボール氏とその息子たちのクラッシャー君とブレイカー君だけは、もう仕事がなく現場を去ったので、いませんでした。工事は予定よりも早く完成し、監督さんは大喜びでした。

コスタ・デル・ソル・ホテル・リゾートのオープニング日には、お客さんが来る前に、すべての重機が現場を出なければなりません。この長い列の最後にいたのは、ミニショベル君です。ちょうどゲートを出たところで、ミニショベル君は、最初のお客さんたちが大声でこう言うのを耳にしました。「この排水設備って、世界一なんだってさ!」

