



## AS PESSOAS PRECISAM VER UM REFLEXO DE COMO JESUS É.



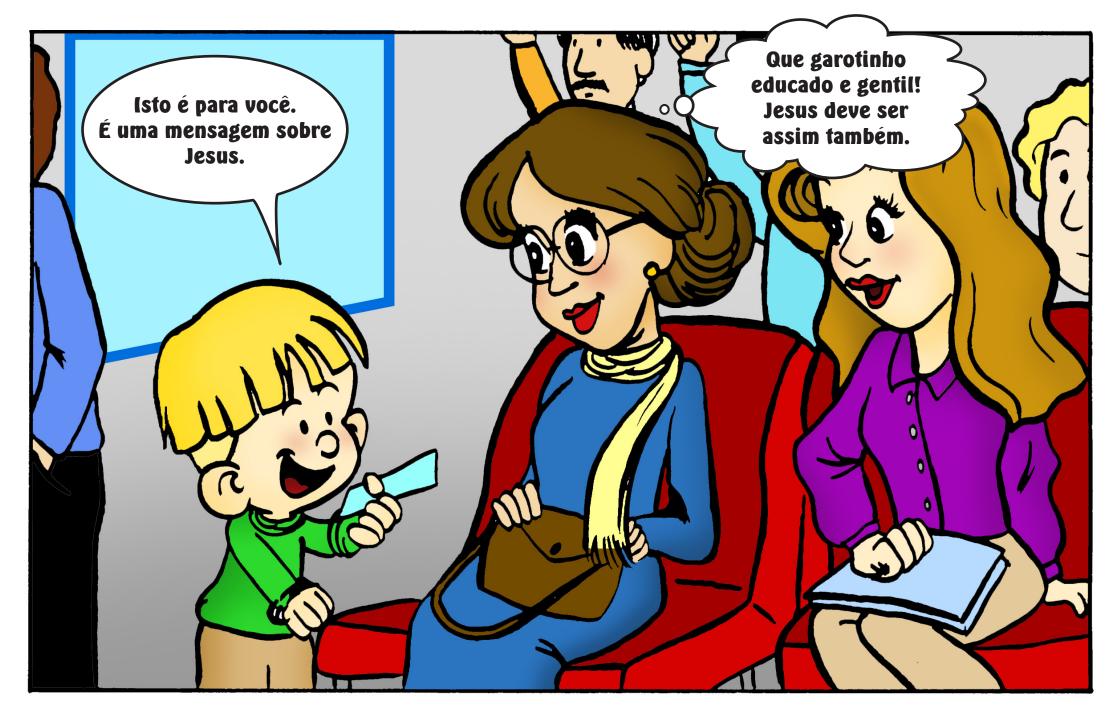
ELAS NÃO CONSEGUEM VER JESUS, MAS CONSEGUEM VER VOCÊ. ENTÃO JESUS PRECISA QUE *VOCÊ* SEJA O ROSTO *D'ELE* PARA O MUNDO.

VOCÊ TEM SEU PRÓPRIO ROSTO E CORPO. NÃO TEM O ROSTO FÍSICO DE JESUS, MAS SEU ROSTO E AÇÕES PODEM BRILHAR COM O SEU AMOR.



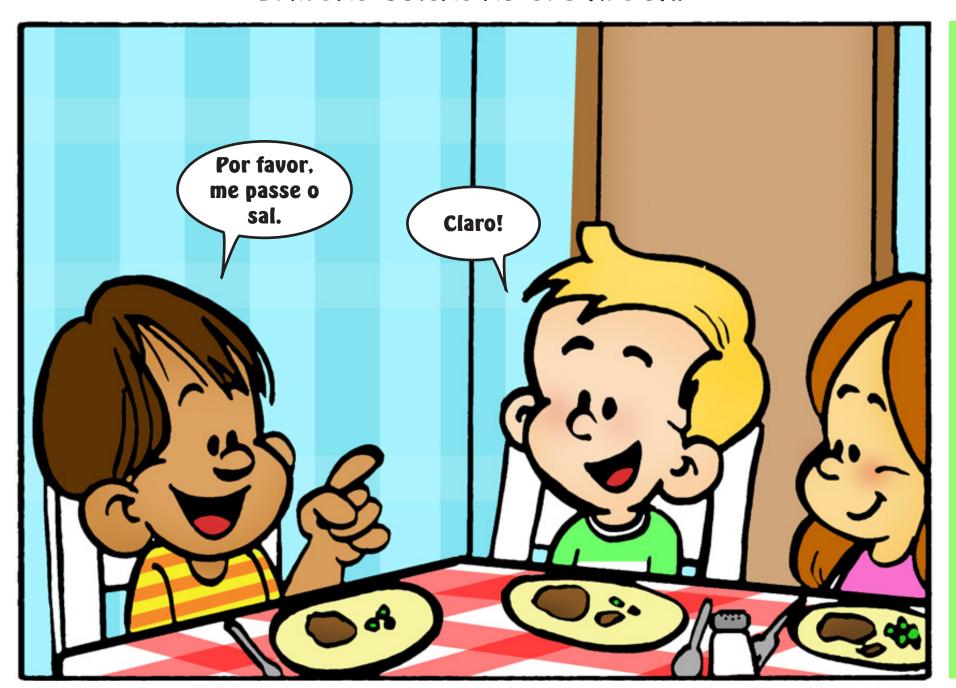




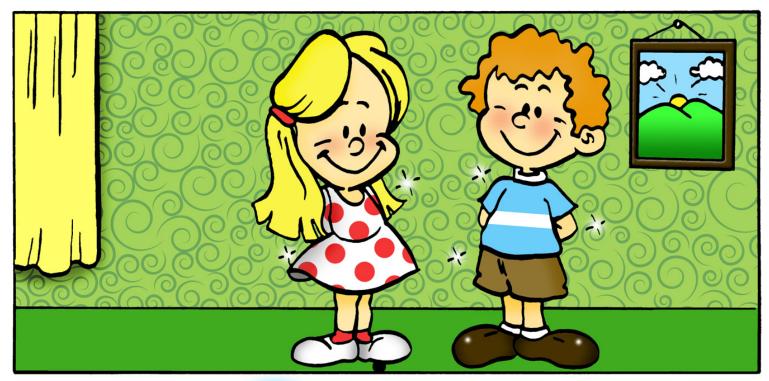


SE VOCÊ FOR AMOROSO E CORTÊS COM AS PESSOAS, ELAS ENTENDERÃO QUE JESUS TAMBÉM DEVE AMÁ-LAS E SE IMPORTAR COM ELAS.

É IMPORTANTE DEMONSTRAR BOAS MANEIRAS, ANDAR LIMPO E ARRUMADO E CUIDAR BEM DAS COISAS AO SEU REDOR!



QUANDO PRATICAMOS TER CONSIDERAÇÃO, CORTESIA E BONS HABITOS DE CUIDADO PESSOAL (QUE FAZEM PARTE DA CORTESIA), ISSO FAZ JESUS FELIZ. QUANDO ESTEVE NA TERRA, JESUS ERA AMÁVEL E MOSTRAVA CONSIDERAÇÃO, E É ASSIM QUE ELE QUER QUE SEJAMOS TAMBÉM. A BÍBLIA DIZ, "AMEMO-NOS UNS AOS OUTROS, POIS O AMOR PROCEDE DE DEUS" (1 JOÃO 4:7 NVI).





AO SERMOS AMOROSOS COM OUTROS, ESTAMOS MOSTRANDO PARA ELES COMO JESUS É.



SE VOCÊ NÃO TIVER BOAS MANEIRAS OU FOR DESARRUMADO, VAI SER DIFÍCIL OS OUTROS VEREM O ESPÍRITO AMOROSO DE JESUS EM VOCÊ.





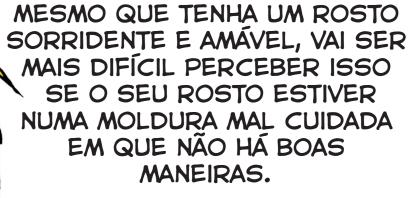
IMAGINE QUE VOCÊ TEM UM
LINDO QUADRO DE FLORES QUE
QUER PENDURAR NA PAREDE, E
TEM DUAS MOLDURAS NAS QUAIS
PODE COLOCAR O QUADRO: UMA
BEM APRESENTÁVEL E OUTRA
COM A MADEIRA LASCADA E A
PINTURA DESCASCADA.

SE COLOCAR O QUADRO NA MOLDURA BEM APRESENTÁVEL, VOCÊ E AS OUTRAS PESSOAS OLHARÃO PARA O QUADRO E DESFRUTARÃO DA SUA BELEZA.



SE ESCOLHER USAR A
MOLDURA MEIO DESGASTADA,
NINGUÉM VAI QUERER OLHAR
MUITO PARA O QUADRO,
PORQUE A MOLDURA NÃO
VAI REALÇAR A BELEZA DA
PINTURA.

O QUADRO DE FLORES É O MESMO; A DIFERENÇA É A MOLDURA EM QUE ESTÁ. É PARA ISSO QUE SERVEM AS BOAS MANEIRAS, PARA MOSTRAR O ROSTO AMOROSO DE JESUS AOS OUTROS.



SEJAMOS TODOS QUADROS-\(\)
AGRADÁVEIS E AMOROSOS DE
JESUS, USANDO UMA MOLDURA
DE BOAS MANEIRAS!

Você consegue pensar em alguma dica de como ter boas maneiras?

S&S link: Formação de Caráter: Valores e virtudes: Cortesia-1b

Autoria de Christi Lynch. Ilustrações de Leila Shae.

Design de Stefan Merour.

Tradução de Leonor Marques, revisão Denise Oliveira.

Copyright © 2010 por A Família Internacional



